



## BARNIZ ACRÍLICO

### Clasificación

Barniz acrílico termoplástico.

### Propiedades

Barniz de excelente secado, buen brillo inicial y buena retención del mismo. Se obtienen películas de gran dureza, adherencia, buena flexibilidad y resistencia a la intemperie.

Todas estas propiedades se alcanzan siempre y cuando los espesores de película seca no superen los 40-50 micrones.

### Usos recomendados

Pintado de superficies metálicas, maderas y mampostería tanto para exposición en interiores como en exteriores. Por ejemplo: herramientas, y maquinarias agrícolas, estructuras, tanques, aberturas, muebles, etc. No es recomendable en ambientes corrosivos y exposición a ataques químicos.

### Características

**Contenido de sólidos:** 45% en peso - 34% en volumen. Estos valores corresponden a esmaltes de acabado brillante, en el caso de esmaltes de menor brillo el contenido de sólidos se incrementa según el brillo requerido. Estos son valores promedios, que pueden presentar variaciones según el color del esmalte y/o necesidad específica del usuario.

**Secado:** Seco al tacto: 10-20 minutos - Seco duro: 2 a 3 horas (para un espesor de capa de pintura seca de 40 micrones a 20° C.

**Rendimiento teórico:** 9 metros cuadrados por litro (para un espesor de capa de pintura seca de 40 micrones). Considerar que este valor es teórico y puede disminuir sensiblemente por pérdidas según el sistema de aplicación, viento, preparación, lavado, etc.

**Resistencia a la temperatura:** 70° C (calor seco).

**Acabado:** Brillante o satinado

### Aplicación

#### Preparación de la superficie:

- Superficies metálicas nuevas: La superficie debe ser desengrasada, desoxidada y fosfatizada, o bien arenada o granallada. Aplicar luego Esmalte Acrílico Celta.
- Superficies de madera nueva: Eliminar impurezas y/o polvillo, luego aplicar Esmalte Acrílico Celta.
- Mampostería: Las superficies de mampostería deben estar libres de grasa, aceite, polvillo y contaminaciones, y perfectamente secas. En mampostería nueva, se debe efectuar un tratamiento previo con ácido muriático al 25 % en agua, luego un lavado a fondo, y secado.

#### Forma de aplicación:

- Equipo air-less.
- Equipo air-less electroestático.
- Soplete convencional.

Este producto está preparado para pasar totalmente por una malla 200, de modo de no tapar los filtros. En caso de aplicación electrostática, la pintura se entrega con 20-25 mA de conductividad a 20° C.

---

FABRICADO POR PINTURAS CELTA S.R.L.

Ruta Prov. N° 14 Km. 1,5 • 2121 • Pérez, Santa Fe, Argentina. • Tel. +54 341 4951794/95 • [info@cetalaf.com.ar](mailto:info@cetalaf.com.ar)  
[www.cetalaf.com.ar](http://www.cetalaf.com.ar)

**Dilución:**

Con diluyente para Acrílico Celta en aplicación por spray.

**Tiempo entre manos:**

2 horas a 20° C y 50 % de humedad relativa ambiente

**Condiciones de aplicación:**

La temperatura ambiente debe ser superior a 5° C, y la humedad relativa ambiente inferior a 85%. La temperatura de la superficie a pintar debe ser de 3° C superior al punto de rocío y no superar los 45° C.

**Precauciones de seguridad:**

El producto y los diluyentes son inflamables, y se deberán mantener alejados de chispas y fuentes de calor. En recintos cerrados se deberá usar mascarillas y elementos protectores.

El contacto prolongado con la piel puede provocar irritaciones.

**Forma de entrega:**

En envases de 4 lts. y 20 lts.

En tambores de 200 lts, a pedido.

Los datos expuestos corresponden a ensayos de laboratorio, los cuales pueden ser considerados como referencias generales. Para usos específicos, consulte con nuestro departamento técnico.

---

**FABRICADO POR PINTURAS CELTA S.R.L.**

Ruta Prov. N° 14 Km. 1,5 • 2121 • Pérez, Santa Fe, Argentina • Tel. +54 341 4951794/95 • [info@cetalaf.com.ar](mailto:info@cetalaf.com.ar)  
[www.cetalaf.com.ar](http://www.cetalaf.com.ar)